



4 Návštěvníci mohli vyzkoušet své kreslířské schopnosti v Art Battle nebo sledovat proces tvorby komiksového hrdiny – v tomto případě Kapitána Slaniny.



TOP PŘEDNÁŠKY BRCCOMICONU

1 Vydávání komiksů

Kdy jindy se vám podaří popovídat si se zakladateli komiksového nakladatelství Crew? A nejen o tom, co se jim zrovna povedlo!

2 Panel nezávislých autorů

Plejáda čerstvých talentů s již zavedenými projekty, které stojí za pozornost. Slyšeli jste už o *Biotope*, online komiksu *Plech* nebo stripu *První třída*?

3 Historie superhrdinského komiksu

Přehledný a zábavný náhled do dějin, které si čas od času rád připomeneme i ostřílený komiksák. Řeč byla například o cenzuře, ale i propagandě v superhrdinském komiksu.

BrComicon

KOMIKSOVÁ PREMIÉRA POD BRNĚNSKÝM NEBEM



Brně nám chyběla větší akce, která by se zabývala komiksem. Tak nás napadlo si uspořádat vlastní," vypráví o vzniku celého konceptu Jana „Yuffie“ Kilianová, která je součástí organizačního týmu conu. Na naplnění ambiciózní vize byly nakonec vyhrazeny čtyři žhavé dny od 13. do 16. srpna 2015 v prostorách brněnské základní školy. Vzhledem k tomu, že se jednalo o první ročník akce, využili organizátoři možnost přidružit se k většímu a již zavedenému fantasy a sci-fi festivalu CONEC, ve kterém si BrComicon pro sebe zabral jednu tematickou větev přednášek.

Superhrdina, kam se podíváš!

Stačí jediný pohled na program, aby bylo jasné, že hlavním tématem je zejména superhrdinský komiks a americká produkce. Fanoušky Marvelu, DC a dalších velkých nakladatelství tak čekala pořádná dávka informací. Příjemným zpestřením ale byl i prostor rezervovaný pro český nezávislý komiks nebo křest nové knihy autorky *Biotope* Jany Růžičkové s názvem *Svítek a čaj*. „Začátky tvorby jsou těžké pro každého autora. A právě prostor pro sebezprezentaci tu obecně dost chybí. Proto jsme se rozhodli

PRVNÍ ROČNÍK KAŽDÉ AKCE BÝVÁ VŽDY HLAVNĚ EXPERIMENTEM. COKOLI MŮŽE KRACHNOUT, VEŠKERÁ SNAHA MŮŽE JÍT BĚHEM CHVÍLKY DO KYTEK. ZEJMÉNA V OBLASTI KOMIKSU ALE NENÍ TAKOVÝCH AKCÍ NIKDY DOST A NEDÁVNĚ VYŠEL S KŮŽÍ NA TRH ČERSTVÝ CON Z BRNA PŘÍZNAČNĚ POJMENOVANÝ BRCCOMICON.

text Tereza Drahoňovská

mladým českým autorům v rámci BrComiconu trochu pomoci," komentuje tematické bloky Jana Kilianová.

Kromě přednášek nabídl BrComicon i účast zajímavých hostů, mezi největší taháky bezesporu patřili Jiří Pavlovský a Petr Litoš – za nakladatelství Crew společně s komiksovým autorem Petrem Kopelem, který bohužel na poslední chvíli účast odjel. Organizátoři si však s komplikací svízne poradili a díru zaplnili náhradním programem.

Abý přišlo jen pasivně neseděli, lákal je BrComicon na variace aktuálně populárních komiksových laděných eventů. Mezi takové patřila například Art Battle s jediným cílem – za hodinu vytvořit kresbu na základě čtyř zadaných slov, dále komiksově Riskuj! či dabing komiksu.

„Program jsme se snažili vyvážit tak, aby zaujal jak nováčky, tak i zkušenější. Komiksová komunita je poměrně malá a my chtěli lidi nasměrovat tak, aby se k ní přidali. Přednášky měly nezkušené motivovat a zároveň zabránit tomu, aby byli vůči znalcům výrazně znevýhodněni,“ dodává organizátorka.

Vstříc velké budoucnosti

Systém „od každého trochu“ jasně sleduje cíl vyhovět co nejširšímu publiku, zejména

z pohledu zkušenějších komiksáků však působí trochu kontraproduktivně. Paradoxně se potom bloumajícímu návštěvníkovi hodí široký výběr konkurenčních přednášek z dílny většího CONE. Ostatně téma jako *Představy postapokalyptických světů* nebo *Úchylné muzikály* dovedou odlákat nejdleho bublinového nadšence.

Právě CONEC si tak ve vztahu k BrComiconu zahrál roli prince na bílém koni a záporáka zároveň. Ano, pomohl komiksové větvi k realizaci – proč by také ne, když má zajištěnou organizaci a může přitáhnout novou cílovku. Na druhou stranu ale také odlákal spoustu potenciálních návštěvníků komiksových přednášek k jiným, atraktivnějším znejícím tématům.

Mladě s názvem BrComicon lze jen těžko porovnávat s dalšími českými komiksovými akcemi, a to zejména proto, že první ročník představoval spíše jakýsi datadisk k již existujícímu většímu CONCI. Nezbyvá než doufat, že nadsadený drive organizátorů, který z BrComiconu přímo sálal, vydrží i do dalšího ročníku a spolu s trochu větší volností vytvoří stálou součást brněnského komiksového koloritu. ☑